

# Chronik Jugendsinfonieorchester Bremen-Mitte 1980 - 2012

## Konzertreisen Sinfonietta und JSO

- 1981 Sommer JSO Österreich/ Italien
- 1982 Sommer JSO Österreich/ Italien
- 1983 Sommer JSO Schweiz/ Frankreich
- 1984 Frühjahr Sinfonietta Österreich/ Italien
- 1984 Sommer JSO Schottland
- 1985 Frühjahr Sinfonietta Österreich/ Italien
- 1985 Herbst JSO Spanien
- 1986 Mai JSO Würzburg, Orchesterwettbewerb
- 1986 Sommer Sinfonietta Frankreich
- 1986 Herbst JSO Italien/ Vatikan
- 1987 Sommer Sinfonietta Frankreich
- 1987 Herbst JSO Spanien
- 1990 Mai JSO Rostock
- 1990 Sommer JSO Schottland
- 1991 Herbst JSO Russland
- 1993 Sommer JSO Israel
- 1994 Sommer JSO Österreich/ Italien
- 1995 Frühjahr Sinfonietta, Lettland
- 1995 Sommer JSO Norwegen
- 1996 Frühjahr Sinfonietta Österreich/ Italien
- 1996 Sommer JSO Italien/ Vatikan
- 1997 Sommer JSO Portugal
- 1997 Herbst Sinfonietta Italien/ Vatikan
- 1998 Sommer JSO Österreich/ Italien
- 1999 Frühjahr Sinfonietta Lettland
- 2000 Sommer JSO Italien/Vatikan
- 2001 Sommer JSO Portugal
- 2002 Sommer JSO Österreich/ Italien
- 2003 Sommer JSO Schottland
- 2004 Sommer JSO Türkei
- 2005 Sommer JSO Italien/ Vatikan
- 2006 Sommer JSO Österreich/ Italien

- 2007 Sommer JSO Norwegen
- 2008 Sommer JSO Türkei
- 2009 Sommer JSO Norwegen
- 2010 Sommer JSO Österreich/ Italien
- 2011 Sommer JSO Norwegen

Die Reisen wurden begleitet von Susanne Fandrey (1981), Birgit Anders (1982-84), Inge Wildenhain (1984 JSO), Andreas Lemke (1984-93 JSO, 1985-99 Sinfonietta), Helga Warner-Buhlmann (1985-2011) und Heiner Buhlmann(alle).

## Sinfoniekonzerte

Ab 1981 fanden in Bremen jedes Jahr zwei Konzerte mit sinfonischem Programm statt. In den ersten Jahren jeweils ein Sommerkonzert im Bremer Rathaus und ein Herbstkonzert in der Kassenhalle am Brill der Sparkasse Bremen. Später fanden dann die Sommerkonzerte im großen Saal der Glocke und die Herbstkonzerte in der Waldorfschule statt. Der Erlös dieser Konzerte geht an die Waldorfschule und ist quasi die Miete dafür, dass die Orchester während des ganzen Jahres alle Donnerstagsproben hier durchführen dürfen.

Die Herbstkonzerte standen meistens unter dem Motto „Ein fast normales Konzert“ und beinhalteten weitgehend humorvolle Beiträge.

Die Hauptprogrammpunkte (JSO) der Sinfoniekonzerte waren:

- 1981 Bach: 4. Brandenburgisches Konzert (Kristiane Ehlerding, Heike Ziecke, Christine Rathke, Christian Kraft), Ouvertüre Nr. 3, Gruetzmacher: Consecration Hymn
- 1982 Händel: Feuerwerksmusik, Concerto grosso Nr. 10 (Jörn Relitz), Rimsky-Korsakow: Sinfonietta über russische Themen, Elgar: Pomp and Circumstance, Borodin: Steppenskizze, 2. Sinfonie
- 1983 Holst: Mars, Hertel: Paukenkonzert (Masakazu Nishimine), Dvorak: 6. Sinfonie
- 1984 Lalo: Rhapsodie, Holterdorf: Klavierkonzert UA (Kerstin Hering), Rimsky-Korsakow: Das Märchen vom Zaren Saltan, Bach: Tripelkonzert (Karin Tilch, Johanna Daske, Jörn Relitz), Borodin: 2. Sinfonie
- 1985 Haydn: Sinfonie Nr. 87, Sibelius: Der Schwan von Tuonela (Jörn Relitz), Finlandia, Tschaikowsky: 2. Sinfonie, Arutjunjan: Trompetenkonzert (Frank Tietze)

- 1986 Bizet/ Schtschedrin: Carmen-Suite, Holterdorf: Konzert für Violine, Oboe, Klavier UA (Karin Tilch, Jörn Relitz, Martina Lietz), Mussorgsky/ Gortschakow: Bilder einer Ausstellung, Bruckner: Ouvertüre, Rimsky-Korsakow: Posaunenkonzert (Sebastian Rehse)
- 1987 Bruckner: Ouvertüre, Kabalewsky: Cellokonzert (Anja Wohlers), Franck: Sinfonie d-moll , Gliere: Hornkonzert (Dominik Kratzer)
- 1988 Holterdorf: Konzert für 2 Orchester UA, Bruns: Fagottkonzert Nr. 2 (Albert Kegel), Dvorak: 6. Sinfonie
- 1989 Schönecker: Metamorphosen 1939 UA, Rodrigo: Concierto Pastoral (Nathalie Mund), Mendelssohn: Reformationssinfonie, Bach: Tripelkonzert (Jörg Thierfelder, Andreas Hüchting, Stefan Kölsch)
- 1990 Görsch: Transformationen UA, Viotti: Violinkonzert a-moll (Stefan Kölsch), Tschaikowsky: 2. Sinfonie, Mendelssohn: Hebriden, Holterdorf: Flötenkonzert UA (Jörg Thierfelder)
- 1991 Gershwin: Rhapsody in Blue (Sebastian Ziese), Glasunow: 1. Sinfonie, Mozart: Klavierkonzert (Polina Osetinskaja)
- 1992 Ernst: 3 Stücke für Orchester UA, Arutjunjan: Trompetenkonzert (Gabriel Neuert), Borodin: 2. Sinfonie
- 1993 Bach: 4. Brandenburgisches Konzert, Weber: Concertino für Klarinette (Daniel Behrenwaldt), Lavry: Emek, Rimsky-Korsakow: Posaunenkonzert (Hans-Georg Spiegel), Schubert: 8. Sinfonie C-dur
- 1994 Mussorgsky: Nacht auf dem Kahlen Berge, Haydn: Oboenkonzert (Mareike Möllers), Sinfonia Concertante (Antje Pauls, Sven Teschner, Veronika Neuert, Heide Bönig), Dvorak: 9. Sinfonie
- 1995 Prokofieff: Cellokonzert (Tobias Stiller), Tschaikowsky: 4. Sinfonie, Holterdorf: Konzert für 2 Orchester, Sperger: Trompetenkonzert (Nicolas Hartmann)
- 1996 Bruch: Violinkonzert (Antje Pauls), Dvorak: 8. Sinfonie, Grieg: Klavierkonzert (Jens Wendland)
- 1997 Sains-Saens: Cellokonzert (Christoph Schmitz) Schumann: 4. Sinfonie, Mendelssohn: Hebriden
- 1998 Bruckner: Ouvertüre, Glasunow: Saxophonkonzert (Christian Kessler), Arutjunjan: Trompetenkonzert (Anna Sevecke), Schubert: 8. Sinfonie
- 1999 Lalo: Cellokonzert (Johannes Berger), Rachmaninow: 2. Sinfonie, Franz Strauss: Hornkonzert (Lars Hollmann)
- 2000 Mendelssohn: Konzertstücke 1+2 für Klarinette und Fagott (Frithjof Schubert, Johannes Kellermann), Dvorak: 9. Sinfonie, Bach: Konzert für

- 2 Violinen (Anne Poppe, Benjamin Hanna), Bruckner: Ouvertüre,  
„Motivationssinfonie“
- 2001 Haydn: Cellokonzert, Tschaikowsky: 4. Sinfonie
- 2002 Bruckner: Ouvertüre, Mozart: Sinfonia concertante (Benjamin Hanna,  
Olivier Witzkewitz), Dvorak: 8. Sinfonie, Gershwin: Rhapsody in Blue  
(Ilona Magaj), Poulenc: Orgelkonzert (Wolfgang Baumgratz),
- 2003 Mendelssohn: Hebriden, Bach: Tripelkonzert (Eva Schnelle, Hendrike  
Tischer, Charlotte Kulenkampf), Schumann: 4. Sinfonie
- 2004 Bernstein: West-Side-Story, Saint-Saens: Hornkonzert (Tammo Schülke),  
Dvorak: 9. Sinfonie, Schwindl: Flötenkonzert (Carsten Zippel)
- 2005 Sachse: Posaunenkonzert (Sebastian Sachweh), Schubert: 8. Sinfonie (C-  
dur)
- 2006 Kramar-Krommer: Konzert für 2 Klarinetten (Benjamin Barlag, Nicolai  
Spieß), Tschaikowsky: 4. Sinfonie
- 2007 Gershwin: Rhapsody in Blue - Transkription für Trompete (Matti  
Wiemers), Brahms: 2. Sinfonie
- 2008 Chaminade: Flötenkonzert (Ariane Schnelle), Tschaikowsky: 2. Sinfonie
- 2009 Rimsky-Korsakow: Oboenkonzert (Anna-Marie Schumacher),  
Schumann: 3. Sinfonie, Koetsier: Concertino für 4 Posaunen (Andreas  
Lueken, Martin Carstens, Sebastian Sachweh, Wolfram Blum), Enescu:  
Rumänische Rhapsody, Vivaldi: Konzert für 4 Violinen (Luca  
Crasemann, Franziska Hartog, Robin von Olshausen, Paula Egidi)
- 2010 Haydn: Sinfonie concertante (Minh Hoang-Nguyen, Marika Gonther,  
Katharina Relitz, Béla Röhl), Dvorak: 8. Sinfonie, Bernstein: Candide-  
Ouvertüre
- 2011 Mendelssohn: Violinkonzert (Franziska Hartog), Hebriden, Dvorak: 9.  
Sinfonie, Corelli: Concerto Nr. 8 (Wiebke Rawert, Jakob Kröhn, Malaika  
Sasse)
- 2012 Marquez: Danzon Nr. 2, Saint-Saens: Cellokonzert (Nicolas Crasemann),  
Saint-Saens: Orgelsinfonie (Martin Böcker)

Wir haben diese Aufstellung nach Durchsicht von ca. einem Dutzend alter Akten und bestem Wissen erstellt und hoffen, dass nichts und niemand vergessen wurde. Falls doch bitten wir um Nachsicht und um Entschuldigung! Zusätzlich fanden noch Gastkonzerte z.B. in Bremerhaven, Stuhr, Lilienthal und Bad Zwischenahn statt.

Die Sinfonietta hat viele Jahre lang Konzerte in der Kunsthalle gegeben und in den letzten Jahren im Hof der Kinderklinik LdW. Außerdem wirkte sie bei den Sommerkonzerten in der Glocke mit.

## Kinderkonzerte

Seit 1982 führten die Orchester regelmäßig Kinderkonzerte durch. Sehr häufig waren es Doppelvorfstellungen. Bei sämtlichen Themen handelt es sich um eigene Konzeptionen.

März 1982 „Die Holzbläser“ (Niederdeutsches Theater)

November 1982 „Die Streichinstrumente“ (Theater am Goetheplatz)

April 1983 „Die Blechbläser“

November 1983 „Die Schlaginstrumente“

April 1984 „Eine musikalische Märchenreise“

November 1984 „Die Jagd“ (Eine Reise durch die Jahrhunderte)

Mai + Juni 1985 „Komponisten sehen die Welt“

Dezember 1985 „Das Solokonzert“

April 1986 „Bilder einer Ausstellung“

Dezember 1986 „Wettstreit der Holzblasinstrumente“

März 1987 „Lustig, traurig, spannend“

Nov./ Dez. 1987 „Das Geheimnis der Streichinstrumente“

April 1988 „Ein Orchester tanzt“

Oktober/ Dezember 1988 „Ein Volksfest“

April 1989 „Ein Zirkus kommt“

März 1990 „Eine musikalische Seereise“ (Kassenhalle Sparkasse)

Dezember 1990 „Eine Märchenreise“ (Kassenhalle Sparkasse)

April 1991 „Die Schlaginstrumente“ (Theater am Goetheplatz)

Dezember 1991 „Ein musikalischer Wetterbericht“

März 1992 „Komponisten sehen die Welt“

Dezember 1992 „Von Burgen und Schlössern“

Februar 1993 „Die Jagd“ (Eine Reise durch die Jahrhunderte)

Dezember 1993 „Ein tierisches Konzert“

März 1993 „Ein Orchester tanzt“

April 1994 „Die Hits der Kids“ (mit Ehemaligen)

Dezember 1994 „Von Hexen und Zauberern“

Februar 1995 „Fahrkarten bitte“

Dezember 1995 „Ein musikalischer Wetterbericht“  
Februar 1996 „Ein märchenhaftes Konzert“  
Dezember 1996 „Eine musikalische Spielwiese“  
April 1997 „Von Burgen und Schlössern“  
Nov./ Dez. 1997 „Rund um den Tannenbaum“  
April 1998 „Ein tierisches Konzert“  
November 1998 „Wasser marsch“  
März 1999 „Eine musikalische Weltreise“  
November 1999, „Von Hexen und Zauberern“  
Mai + Juni 2000 „Fiesta musica“  
Nov./ Dez. 2000 „Ein musikalischer Wetterbericht“  
März 2001 „Ein märchenhaftes Konzert“  
November 2001 „Ein tierischer Karneval“  
Februar 2002 „Eine musikalische Spielwiese“  
Dezember 2002 „Der Nussknacker“  
Mai 2003 „Die kleine Zauberflöte“ (Glocke)  
November 2003 „Dornröschen“ (Glocke)  
Mai 2005 „Ein Orchester auf Weltreise“ (Theater am Goetheplatz)  
Dezember 2005 „Hänsel und Gretel“  
November 2006 „Der Nussknacker“  
Dezember 2007 „Die kleine Zauberflöte“  
Dezember 2008 „Dornröschen“  
Februar 2010 „Hänsel und Gretel“  
Dezember 2010 „Der Nussknacker“  
Februar 2012 „Die kleine Zauberflöte“

Zusätzlich zahlreiche Kinderkonzerte im Bremer Umland und während der Konzertreisen im Ausland.

## Familien- und Schulkonzerte

Seit 2001 führte das JSO gemeinsam mit den Bremer Philharmonikern (die seit 2005 auch die Patenschaft für das JSO übernommen haben) regelmäßig Familien- und Schulkonzerte in der Bremer Glocke durch. Bei sämtlichen Themen handelt es sich um eigene Konzeptionen.

Dezember 2001 „Abseits“ Schirmherr Marco Bode (Familienkonzert)  
November 2002 „Eine Reise durch das Orchester“ (Familienkonzert)  
November 2003 „Galaktisch“ Schirmherr Ulf Merbold (Familienkonzert)  
November 2004 „Cool“ (Familienkonzert)  
November 2005 „Donnerwetter“ Schirmherr Sven Plöger (Familienkonzert)  
April 2006 „Anpiff“ Schirmherr Thomas Schaaf (Schulkonzert)  
Januar 2007 „Manege frei“ (Familienkonzert)  
Januar 2008 „Willkommen an Bord“ (Familienkonzert + 2 Schulkonzerte)  
Januar/ Februar 2009 „Geisterstunde“ (Familienkonzert + 2 Schulkonzerte)  
November 2009 „Anpiff“ Schirmherr Thomas Schaaf (Familienkonzert)  
März 2011 „Willkommen an Bord“ (Familienkonzert + 2 Schulkonzerte)  
Oktober 2011 „Donnerwetter“ Schirmherr Sven Plöger (Familienkonzert + 2 Schulkonzerte)

## Musik und Licht am Hollersee

Gemeinsam mit Herrn Hans-August Kruse, dem Ehepaar Wehrmann (Parkhotel), Herrn Werner Damke (Bürgerparkdirektor), Herrn Gunther Hilliges und der Sparkasse Bremen hat Heiner 1989 dieses Open-Air-Konzert im Herzen Bremens ins Leben gerufen.

Es hat sich im Laufe der Jahre zu einem Event von überregionaler Bedeutung entwickelt, zu dem immer (je nachdem, wie Petrus mitspielt) 15.000 bis 30.000 Zuhörer/innen kommen.

Gespielt werden Teile des sinfonischen Programms, das das JSO jeweils „drauf“ hat, bekannte Arien aber auch viele Classic-Highlights.

Fester Bestandteil ist die „Feuerwerksmusik“ von Georg Friedrich Händel mit einem Barockfeuerwerk. Begleitet vom Orchester singt das Publikum ganz am Schluss das Abendlied „Der Mond ist aufgegangen“.

## Musiktheater

Von 1993 bis 1996 fanden jedes Jahr Inszenierungen des Musiktheaters der Musikschule Bremen (Regie: Mathias Schmidt) gemeinsam mit der Jugendsinfonietta im Theater am Goetheplatz statt.

Aufgeführt wurden „Der kleine Prinz“ (1993, Musik: Mathias Schmidt), „Die kleine Zauberflöte“ (1994 und 96, Mozart) und „Der Zauberer von Oos“ (1995, Schmidt).

## Benefizkonzerte

Das JSO und die Sinfonietta haben regelmäßig Benefizkonzerte für unterschiedliche Zwecke durchgeführt. Stellvertretend seien die drei gemeinsamen Konzerte mit den Kiwanis-Clubs und der Schulloffensive zugunsten der Bläserklassen an allgemein bildenden Schulen und das Konzert zugunsten des Bürgerparkvereins genannt.

## Internationales Jugendsinfonieorchester Bremen

Schon 1995 hatte Heiner die Idee, den gastgebenden Ländern mittels der Durchführung eines internationalen Orchestertreffens für die Gastfreundschaft zu danken, die das JSO bei allen Konzertreisen erfahren durfte. Nach vielen Schwierigkeiten konnte die Idee 1999 umgesetzt werden.

Da der musikalische und menschliche Erfolg so unbeschreiblich war, fand das IJSO bis 2011 regelmäßig in den Herbstferien statt. Im ersten Jahr nahmen 89 MusikerInnen aus 13 Ländern teil, 2011 waren es 192 Teilnehmer/innen aus 23 Ländern.

Folgende Länder waren beteiligt:

Ägypten, Algerien, Brasilien, Deutschland, England, Frankreich, Italien, Japan, Kanada, Kolumbien, Kuwait, Lettland, Libanon, Libyen, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Rumänien, Russland, Schottland, Schweiz, Slowakei, Spanien, Sudan, Südafrika, Syrien, Tasmanien, Türkei, Tunesien, Ungarn, Verein. Arab. Emirate

Das IJSO wurde weitgehend von älteren und ehemaligen JSO-Mitgliedern (unterstützt durch den jeweiligen Orchestervorstand) organisiert. In den 13 Jahren waren es: Lars Hollmann, Tammo Schülke, Ferdinand Freitag, Sebastian Sachweh und Eltern, Matti Wiemers, Henning Gründahl, Andreas Lueken, Nora Schaefer, Paula Egidi und Stefan Ortgies. Alle haben diese Aufgabe mit großer Motivation und noch größerem Einsatz sehr erfolgreich durchgeführt.

An dieser Stelle nochmals ein herzlicher Dank!

Gespielt wurden in diesen dreizehn Jahren folgende Programme:



- 1999 Siegrid Ernst: „Peace Now“ UA, Grieg: Klavierkonzert (Elena Porokhina), Tschaikowsky: 5. Sinfonie
- 2000 John Maxwell Geddes: Dances at Threave, Haydn: Sinfonia concertante (Ksenia Petrach, Johannes Berger, Mohamed Saleh Ibrahim, Heide Bönig), Rachmaninow: 1. Sinfonie
- 2001 Mehmet Aktug: Odyssee UA, Strauss: 1. Hornkonzert (Bartłomiej Skrobot), Berlioz: Symphonie fantastique
- 2002 Geddes: Strathclyde dances, Holterdorf: Konzert f. Klavier, Violine, Oboe, Fagott UA (Kristina Miller, Roman Baikow, Motoko Matsuda, Esra Gümüstas), Franck: Sinfonie d-moll
- 2003 Gürsching: Microsinfonie UA, Saint-Saens: Cellokonzert (Ekaterina Zaplachova), Rachmaninow: 2. Symphonie
- 2004 Aktug: Drei Stücke für Orchester UA, Mendelssohn: Violinkonzert (Tomasz Neugebauer), Tschaikowsky: 2. Sinfonie
- 2005 Geddes: The Hill House, Bartok: Bratschenkonzert (Matthew Davies), Dvorak: 8. Sinfonie
- 2006 Aktug: Drei Stücke für Orchester, Tschaikowsky: Klavierkonzert (Arturs Cingujevs), Dvorak: 9. Sinfonie
- 2007 Rossini: Wilhelm Tell, Bruch: Violinkonzert (Guro Kleven Hagen), Tschaikowsky: 5. Sinfonie
- 2008 Weber: Freischütz, Eda And: „MI RE LA“ UA (Eda And, Klavier), Aktug: Orchesterbilder, Saint-Saens: Orgelsinfonie (Wolfgang Baumgratz)
- 2009 Enescu: Rumänische Rhapsody, Grieg: Klavierkonzert (Rebecca Piriz Ugidos) Rachmaninow: 1. Symphony
- 2010 Williams: Star Wars, Aktug: Drei Stücke für Orchester, Schumann: Klavierkonzert (Arturs Cingujevs), Holst: Die Planeten
- 2011 Rossini: Wilhelm Tell, Vaughan-Williams: Tubakonzert (Alexander Tvenge), Berlioz: Symphonie fantastique

Nach einer Woche intensiver Probenarbeit gab das IJSO jeweils zwei Konzerte, in denen das erarbeitete Programm vorgestellt wurde. Das erste Konzert fand außerhalb Bremens statt (Bassum, Bruchhausen-Vilsen oder Bremerhaven) und das Abschlusskonzert im großen Saal der Bremer Glocke. Alle Konzerte sind auf CD dokumentiert (Arcantus Musikproduktion).